

VISITE

UNE MAISON SOUS INFLUENCES

TV MAG DU 19 OCTOBRE 2014



SALON DE L'IMMOBILIER DE CHAMBÉRY
**LE RENDEZ-VOUS
INCONTOURNABLE**

10 ANS APRÈS
**NOUVEAU CŒUR
DE VILLAGE
À LA BIOLLE**



De l'estrade qui accueille la cuisine et la salle à manger, on domine le salon où est installé un canapé bas aux tons chauds, entouré de deux liseuses au style industriel.

UNE MAISON SOUS INFLUENCES

Dans un petit hameau de Savoie, à près de 1 400 mètres d'altitude, une vieille grange en pierre a été métamorphosée, dans le respect des traditions, en une luxueuse maison avec piscine intérieure et sauna. La décoration est un doux mélange de pièces de brocantes chinées outre-Atlantique et d'objets ethniques et contemporains.

TEXTE CAROLINE CHALOIN, PHOTOS THOMAS HYTTE

Un peu par hasard, au cours d'une balade familiale en plein hiver, Luc et Nathalie tombent amoureux d'un charmant petit village aux portes du Parc national de la Vanoise, en Savoie. « Il neigeait, l'ambiance était magique, explique Nathalie. J'ai dit à mon mari en guise de boutade que si nous trouvions une maison ici,

je signais! » Ils interrogent les gens du village. Un mois après leur visite, ils ont un coup de cœur pour une vieille grange en pierre, sans même l'avoir vue! Les propriétaires ont longtemps vécu à New York avec leurs quatre enfants avant de revenir en France. « Nous avons besoin de poser un peu nos valises », confie Nathalie. Et

belle coïncidence, le père de Luc est né dans le village, juste à côté.

En 2006, la grange est en état de ruine. À l'étage, le plancher, où étaient entreposés le foin et les outils, menace de s'effondrer. Le toit s'écroule, les murs en pierre ne tiennent plus... Mais cela ne les décourage pas. « Le côté sauvage des lieux nous a séduit.

Nous avons imaginé les volumes et vu le potentiel », souligne Nathalie. « Avec ses 300 m² habitables, il y avait de quoi faire de belles choses », confirme son mari. La restauration de ce bâtiment, mitoyen

de chaque côté, est confiée au cabinet d'architecture Architettura Coluccio, à Saint-Jean-de-Maurienne. Les propriétaires se souviennent de l'ampleur du chantier: « Les murs ont été re-

consolidés avec des tiges filetées. Chaque pierre a été remontée. Le maire du village a surveillé les travaux car la façade risquait de tomber sur la route! » Tous les matériaux ont été conservés



pour garder le lien avec l'ancien, selon la volonté de Luc et Nathalie. Un petit balcon en vieux mélèze a été ajouté sur la façade sud. Tenu au toit, il est typique de l'architecture de la Maurienne.



Le rez-de-chaussée, au généreux volume, est éclairé par un puits de lumière. Trois dalles en verre donnent à voir le niveau supérieur et apportent une grande clarté.

Après quasiment six ans de travaux, le résultat est bluffant. La maison, sur trois niveaux d'une centaine de mètres carrés chacun, possède une hauteur totale de onze mètres sous faitage. Elle compte un garage intérieur au rez-de-chaussée, accessible depuis la majestueuse entrée, éclairée par une lumière blanche et recouverte au sol de lauzes récupérées du toit. Une ancienne porte en bois sculptée dans la vallée de l'Himalaya sépare le reste de la maison de ce grand hall à l'ambiance hôtel de luxe. Contre les murs, une paire de skis de 1936 appartenant à la grand-mère du propriétaire, des raquettes à neige du Grand Nord, une luge chinée dans une brocante aux États-Unis évoquent la proximité des pistes de ski, à quelques kilomètres de là. De

l'entrée, le regard est attiré vers la gauche par une colonne, mise en valeur par une lumière zénithale. Chinée en Inde et sculptée en vieux bois, elle s'élève jusqu'au niveau supérieur où elle est surmontée d'un chapiteau. Ici, à l'étage, se trouve le cœur de la maison. Une sorte d'« open space » accueillant le salon et, sur une estrade, la cuisine et la salle à manger. « Comme nous ne voulions pas d'une grotte, nous avons repris le principe de la family room américaine, une grande pièce à vivre ouverte où il fait bon se retrouver tous ensemble », explique Nathalie. « Nous pouvons jouer, discuter, déjeuner ici, sans se sentir isolé », remarque Luc. On n'étouffe pas non plus grâce aux 4,50 mètres sous faitage, malgré l'impressionnante char-



HAVAS VOYAGES



En partenariat avec :



RÉSERVEZ TÔT
PAYEZ MOINS CHER !

En réservant
vos vacances à l'avance avec
HAVAS VOYAGES et FRAM
profitez jusqu'à
-20 % de réduction
sur un séjour Voyages Lointains* !

HAVAS VOYAGES

• Voiron - Tél. : 04 76 91 76 76 • Grenoble Rey - Tél. : 04 76 46 84 24
• Grenoble Bally - Tél. : 04 76 43 82 19

www.havas-voyages.fr

* Réduction maximum, sur l'hôtel uniquement (hors transport) pour les dates de réservation et de séjours sur une sélection d'hôtels. Offre soumise à condition et non cumulable avec d'autres offres. CWT Distribution SAS au capital de 328 127,80 €, Siège Social : 33 rue Colonel Avia - 75904 Paris Cedex 15 - RCS Paris 327 533 294 - IM075100385 - RCP : Zurich Insurance PLC, Paris 17e Garant : APS Paris 17e. © Rafal Strzechowski/Free Imagination/ GraphicObsession



Une colonne chinoise en Inde et sculptée en vieux bois s'élève jusqu'à l'étage où se trouve le cœur de la maison, une grande pièce à vivre ouverte où il fait bon se retrouver.

•••
pente apparente composée de poutres en vieux bois et de cinq rondins de bois de huit mètres de long et de soixante centimètres de diamètre. Des perspectives ont été créées partout. Le puits de lumière au-dessus de la colonne offre une échappée visuelle sur l'extérieur et apporte un maximum de lumière à la maison. Des dalles en verre transparent, insérées dans le parquet en vieux bois du salon, donnent à voir le rez-de-chaussée. Une autre vitre, horizontale, permet d'observer l'entrée, sans être vu!

Au centre de la pièce, est posée une cheminée ronde Focus à moitié sur l'estrade, comme suspendue dans le vide. Avec la porte himalayenne et la colonne, ce long foyer noir fait partie des trois éléments que les propriétaires voulaient absolument intégrer dans leur décoration. La circulation s'effectue autour de manière fluide au moyen de trois marches en pierre gris clair qui en épousent les contours. Taillées sur mesure en Italie et fixées sur une ossature en métal noir, elles mènent à la cuisine. De couleur bleu marine, celle-ci se marie très bien avec les murs en pierre grise. Le plan de travail est en marbre de Carrare. L'îlot central, en forme de U, juxtapose



Des chaises en aluminium mêlées à des chaises vertes vintage. Un doux mélange des styles.

le plan de travail, etc.», explique Luc. Une longue table de séjour en bois, accueillant les repas de famille, a fait le voyage depuis la Californie. Autour, des chaises en aluminium de la marque Emeco, utilisées dans les sous-marins américains pour leur très grande robustesse et leur extrême légèreté, se mêlent à des chaises vertes vintage venant de la côte est des États-Unis. On retrouve cette inspiration Nouvelle-Angleterre près de la cuisine avec le fauteuil Adirondack en pin aux larges accoudoirs. Il a été fabri-



Une immense porte en bois, une lumière blanche, des lauzes au sol... L'entrée donne le ton.

qué par des Amish dans l'État de New York. De l'estrade, on domine le salon où est installé un canapé bas aux tons chauds de la marque Arketipo, entouré de deux liseuses au style industriel. Plusieurs tapis persans hérités d'un oncle voyageur sont disposés un peu partout dans la maison. «Le mélange des styles, c'est ma marque de fabrique!», précise Nathalie qui a tenu un magasin de décoration à Annecy. Les différents univers de la maison dialoguent avec harmonie et douceur. «J'adore laisser les bougies couler, le temps agir sur les



Les chambres du rez-de-chaussée sont toutes éclairées par une fenêtre en arc de cercle. À l'étage, la chambre parentale (photo de droite) est volontairement sans rideaux et sans volets.

•••
choses, les patiner, poursuivre. Comme si tout avait toujours été là.»

Face au salon, s'ouvre sur le même niveau la chambre parentale avec dressing et salle de bains en pierre naturelle. « La pièce est très lumineuse, volontairement sans rideaux et sans volets », explique Luc. La porte de leur chambre est vitrée en hauteur pour pouvoir observer depuis le canapé la cime des montagnes enneigées, frontières avec l'Italie.

Pour redescendre au niveau inférieur, on emprunte l'unique escalier de la maison, créé sur mesure en bois et métal. Son garde-corps, fait de tiges brutes de chantier de différents diamètres, a été soudé sur place. Telles des roseaux, certaines se croisent pour créer un jeu aérien. Le rez-de-chaussée comprend deux salles de bains, une buanderie et trois chambres en enfilade toutes éclairées par une charmante fenêtre en arc de cercle comme dans les cloîtres. Pour réaliser ce travail d'orfèvre, il a fallu creuser dans quatre-vingt centimètres de pierre. Sous l'escalier, d'autres marches, recouvertes d'un carrelage marbré couleur bronze, conduisent au sous-sol, autrefois l'étable. Les propriétaires l'ont transformée en un espace entièrement dédié au bien-être. Un spa en rez-de-jardin avec



Piscine chauffée, sauna et douche au sous-sol.



Il a fallu creuser jusqu'à la roche pour créer cette piscine intérieure de 4 mètres par 7.

piscine chauffée par des panneaux solaires, sauna, douches et toilettes. « Nous avons tout de suite eu l'idée d'une piscine intérieure. Il a fallu creuser jusqu'à la roche », remarque Luc. L'hiver, l'ambiance chaude

du spa contraste avec le paysage enneigé visible à travers la grande baie vitrée en arc de cercle. Elle donne sur une terrasse en lauzes et un petit jardin pour profiter des premiers rayons de soleil. ■



Recréez cet univers Lire en page 24



Une hotte « futuriste » en verre noir et inox brossé.

Sur le dessus des meubles, des boîtes de sirops d'érable chinées outre-Atlantique dans l'État du Vermont.

Un plan de travail en marbre de Carrare pour la cuisine et sur le dessus de deux éléments de l'îlot central.

Des chaises en aluminium, en version haute, utilisées par la marine américaine pour leur très grande robustesse.

Comme un cloison imaginaire, un rectangle de peinture couleur beige délimite l'espace.

RECRÉEZ CET UNIVERS

Totalement ouverte sur une grande pièce à vivre et éclairée par une toile d'araignée de spots, la cuisine américaine de Nathalie et Luc semble avoir toujours été là.

« **JE VOULAIS** un contraste de style, une cuisine pratique et fonctionnelle avec des matériaux de grande qualité, offrant tout le confort moderne », explique Nathalie. Le choix se porte sur une cuisine bleu marine de la marque Perene. Une couleur conditionnée par la teinte grise des murs en pierre. Nathalie a personnalisé le modèle en optant pour un plan de travail en marbre de Carrare. « Un clin d'œil à mes origines italiennes. Il apporte aussi un côté glam et chic à la cuisine ». La circulation se fait aisément autour de l'îlot central, en forme de U. Il juxtapose trois éléments différents dont une grande cuve en inox

lisse, rappelant les éviers des professionnels. Le bloc frigo contenant un réfrigérateur, un congélateur et une cave à vin est détaché des autres placards, allégeant l'ensemble. ■



Un îlot central en forme de U réalisé avec des éléments librement posés. L'évier, une grosse cuve en inox lisse, est un élément à part.

MENUISERIE GENOULAZ (CUISINE PERENE):

Rue du 8 mai 1945, ZI Parquet - 73300 Saint-Jean-de-Maurienne. Tél. 04 79 64 06 26.

ÉVIER: Franke France. Avenue Aristide-Briand 60230 Chambly. Tél. 01 30 28 94 00.

HOTTE:

JLM Diffusion (marque Best, modèle Surf). 23, rue Marcel-Dassault, ZAC de la Maison neuve 44980 Sainte-Luce-sur-Loire. Tél. 02 51 85 09 69.